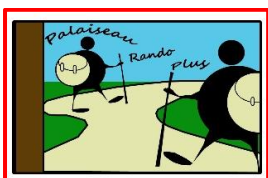


Vivement

Jeudi



N

15^e année 2024 – 2025

N° 1

Premier trimestre

Journal de l'Association
PALAISEAU RANDO PLUS
94 Rue du capitaine Cocart
91120 PALAISEAU

<http://palaiseau.randoplus.free.fr>

EDITORIAL :

Notre quinzième saison a bien commencé : la réunion d'organisation a quasiment rempli son objectif : à la fin de la réunion, seules 3 randonnées n'avaient pas trouvé preneur et à l'heure où nous mettons sous presse seules 2 restent orphelines. C'est l'occasion pour moi de remercier encore une fois tous les bénévoles.

Ce début de saison sera marqué par deux dates importantes que vous pouvez d'ores et déjà noter dans vos agendas. Il s'agit de l'assemblée générale qui clôt la saison écoulée ; elle se tiendra le lundi 25 novembre (pour la Sainte Catherine) et du repas de fin d'année qui aura lieu le vendredi 6 décembre (pour la Saint Nicolas). Cette année, le repas revêtira une forme particulière. Mais chut ! Vous en saurez plus bientôt...

A bientôt donc. Vivement jeudi !

Alain DEWELLE

Aux lisières lointaines

Les cerfs ont bramé

Et que j'aime ô saison que j'aime tes
rumeurs

Les fruits tombant sans qu'on les cueille

Le vent et les forêts qui pleurent

Toutes leurs larmes en automne Feuille à
Feuille.

Guillaume Apollinaire *Automne*

NOS JOIES

Naissance de Clémence le 2 septembre, petite fille
de Christine et Claude BROQUET

NOS PEINES

Décès au mois de mai de Pascal DERRE fils de Gérard
à qui nous adressons toutes nos condoléances

Avec le soutien de

Palaiseau

SOMMAIRE :

Editorial – Nos joies, nos peines	P. 1
Dates Nouvelles brèves	P. 2
Le Morbihan	P. 3
Modern'style	P. 4
Week-end Evasion	P. 5
Pour se distraire	P. 6

Le concours Photos 2024-2025

.Les thèmes retenus cette année sont :

1 – Feuille(s) 2 – Fleur(s) 3 - Fruit(s)

4 – Légume(s)

Les candidats présenteront 4 diapositives numériques représentant **dans l'ordre** ces 4 thèmes

Ces photos devront être différentes les unes des autres

Le format des diapositives devra être rectangulaire **horizontalement**,

de préférence 1920 x 1080

Sont exclues les copies de photos d'internet et celles présentées lors des précédents concours

Les photos devront être adressées **avant le 7 juin 2025** à « damafour2@gmail.com »

Il sera tenu compte du respect du thème, de la composition des photos et de leur qualité artistique. Le jury sera composé de trois membres choisis pour leur compétence artistique et photographique.

Les résultats seront proclamés lors d'une séance de projections .

Le tour de Paris : Il a été commencé à la saison précédente . Partis de la Villette, nous en sommes au pont du Garigliano. L'itinéraire chemine à la limite de

la ville, traverse squares et jardins publics, longe des monuments parfois inconnus de nous . Randonnée très sympathique organisée par Joëlle aidée d'Alain et Marina

Organisation 2024-2025

La répartition des randonnées s'est faite rapidement. Merci à tous ceux qui se sont engagés à organiser une rando.

Chacun a reçu la casquette et le verre pliable de Palaiseau Rando Plus

Assemblée Générale : Lundi 25 novembre

Bilan quantitatif de la saison 2023-24

Notre association a proposé le jeudi (hors été) en alternance, une randonnée courte de 6 à 8 km et une randonnée normale ou mixte de 10 à 12 km (réduite, en, option à 6 à 8,5 km). En plus, un jeudi par mois, une randonnée longue, à la journée, de 18 à 22 km a été proposée.

La synthèse des principales données recueillies et la suivante :

	nombre de randos	longueur moyenne	Nombre de participants		
			moyen	minimum	maximum
courtes	18	7.1	29	8	48
mixtes	10	10.7	34	23	49
normales	9	10.2	24	4	39
longues	10	20.5	7	4	11
à la carte	1	17.5	30		
été	8	8.0	17	10	26
total	56				
annulées	6				

LE MORBIHAN

SEJOUR À SAINT GILDAS DE RHUYS

P. 3



Une joyeuse troupe de 28 randonneurs pour ce séjour où nous redoutions la pluie qui nous a finalement épargnés.

Nous retrouvons « La Pierre Bleue » où nous avons déjà séjourné il y a plusieurs années, et, heureuse surprise, on y mange beaucoup mieux. Le moral est donc au beau fixe pour explorer le Morbihan.

Deux groupes se forment d'entrée : les grands marcheurs et les petits marcheurs qui se contenteront de 8 à 10 km. Les deux groupes randonnent, cependant, sur le même parcours, ce qui nous permet parfois de pique-niquer ensemble. Cette formule a donné pleine satisfaction et sera retenue pour de futurs séjours.

Tout le monde se retrouve lors des visites prévues : château de Suscinio, Vannes, l'île aux Moines... et bien sûr aux repas de soir où l'on se raconte les aventures de la journée.

Et l'année prochaine ?



En DORDOGNE du 21 au 28 juin 2025
Hébergement au « Domaine de PEYRICHOUX »
24500 SINGLEYRAC

Merci à Catherine et Martine pour leur expertise



Direction l'île aux Moines

Après le Jeux Olympiques et avec l'automne, les promenades parisiennes ont repris, avec un parcours

à travers le XVIème arrondissement, pour découvrir ou redécouvrir le Modern'style.

Le *Modern style*, c'est un des autres noms de l'Art Nouveau, venu d'Angleterre. Ce mouvement qui touche la France des années 1880 à la première Guerre Mondiale, est né de la volonté des artistes, notamment des architectes, de rejeter l'académisme et de prendre des distances avec les références classiques. Il se tourne résolument vers de nouvelles façons de faire, avec des moyens modernes pour l'époque (d'où son nom) et des modèles différents, inspirés par la nature, où le règne végétal occupe une large place. Cet art nouveau s'est exprimé à travers toute l'Europe, variant de noms selon les pays, inventant un nouveau langage esthétique, varié et ondulant, qui trouve des résonnances dans tous les domaines artistiques et décoratifs.

L'historien Louis de Fourcaud le définit comme "un style très composite où il entre du gothique et du japonais, du rustique et du supra raffiné".

Modern'style

A Paris, comme d'autres grandes villes, ce style qui avait des visées sociales à l'origine, va paradoxalement être adopté par une certaine élite et s'implanter dans des quartiers chics: VIIème, VIIIème et XVIème arrondissements principalement. Nous avons souvent eu l'occasion d'en parler lors de nos visites parisiennes. Hector Guimard (1862-1942) et Jules Lavirotte, en sont les représentants les plus connus.

C'est à travers les anciens villages de Passy et d'Auteuil que nous découvrons quelques réalisations typiques, comme l'*Immeuble aux chardons* ou le *Castel Béranger*, tout en savourant les surprises de ce quartier plein de charme, souvent mal connu.

Isabelle Dewelle



WEEK-END EVASION au LAC D'ORIENT

Nous en revenons : 13 participants, partis le vendredi 20 septembre pour le Mesnil Saint Père où nous logions .au bord du lac.



On ne saurait concevoir un séjour de PRP qui ne ferait pas la part belle à la randonnée. Nous avons donc parcouru les bords du lac et la forêt d'Orient, parfois sur des terrains marécageux : les eaux du lac étaient basses et nous avons pensé que pour les jeux Olympiques, la retenue avait fourni de l'eau à la Seine.

Nous étions au pays des églises à pans de bois et un après-midi a donc été consacré à en visiter quelques-unes, dont la plus belle , l'église saint Julien et saint Blaise de Longsols



P. 5

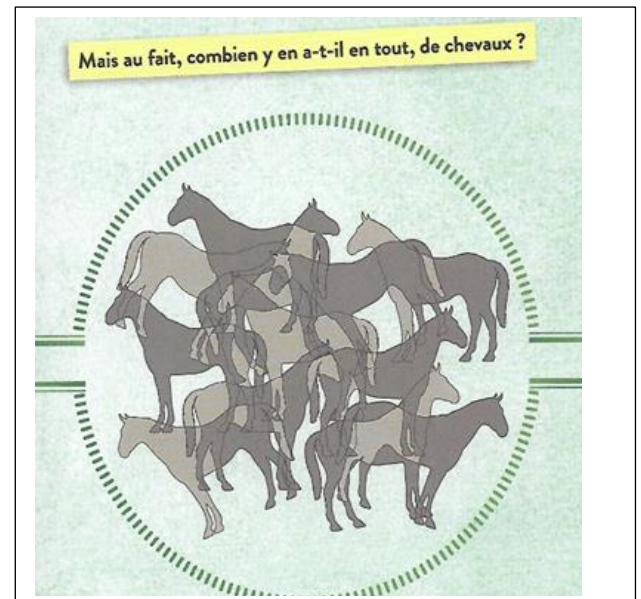
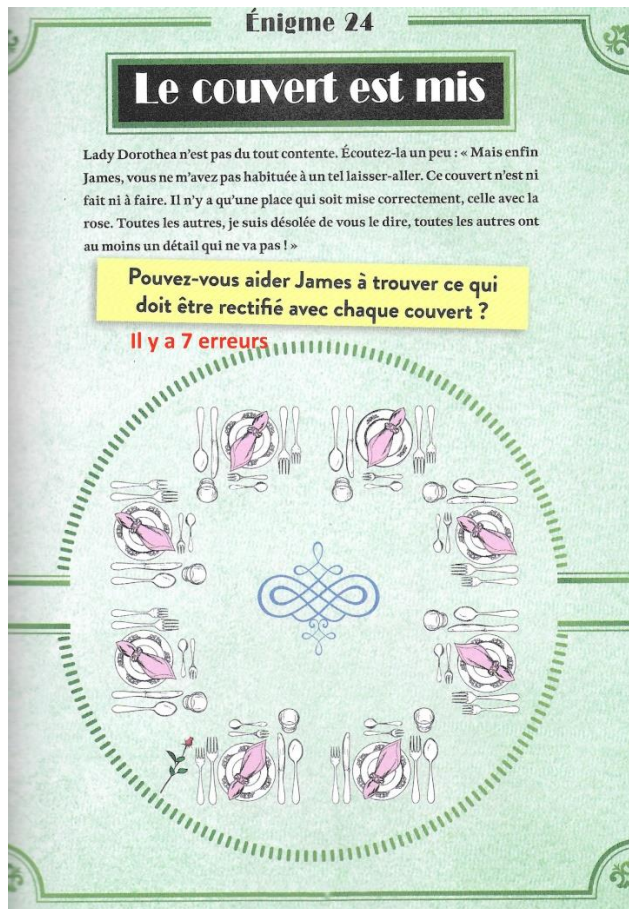
Mais, la proximité de Troyes nous offrait la possibilité de visiter la ville : le dimanche entier y a été consacré. Les craintes quant à la météo se sont révélées vaines et nous avons pu parcourir en tous sens cette très belle ville.

Une visite très appréciée à la cité du vitrail. Celui-ci représente fleurs, fruits, légumes : le thème de notre concours-photos.



Un petit tour au musée de l'outil, pour satisfaire les bricoleurs et, les jambes lourdes, nous regagnons notre gîte. Le retour se fait par Nogent-sur-Seine, avec encore une petite randonnée ...un peu arrosée.

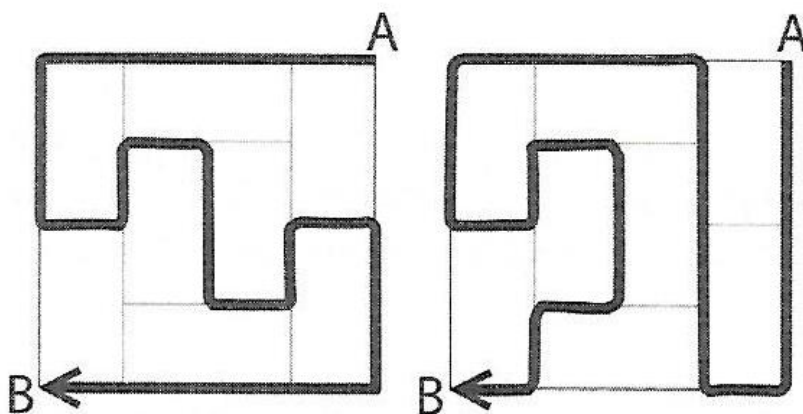
Les « flâneurs » qui ne pouvaient nous accompagner sur les sentiers, se sont organisé des circuits qui croisaient nos chemins et tous, ont pu profiter au mieux de ce week-end à peu près sec, sinon ensoleillé.



Complétez cette pensée de Pierre DAC :

Les bons crus font

37



Pour aller de A à B, il existe un chemin plus long que les deux représentés ci-contre. Saurez-vous les trouver ?