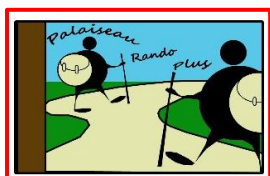


Vivement

Jeudi



N

14^e année 2023 – 2024

N° 3

Troisième trimestre

Journal de l'Association
PALAISEAU RANDO PLUS
94 Rue du capitaine Cocart
91120 PALAISEAU

<http://palaiseau.randoplus.free.fr>

EDITORIAL :

Toutes les activités de Palaiseau Rando Plus reposent sur le bénévolat. Et nous avons la chance de pouvoir compter sur une quarantaine de bénévoles sur les 142 membres de notre association. Nous en sommes fiers mais je rêve que la moitié au moins d'entre nous s'investisse dans au moins une randonnée en partenariat avec une autre bénévole. Tous nos bénévoles sont prêts à épauler un bénévole novice pour l'aider à organiser sa première rando, pour lui montrer sur le terrain que ce n'est pas si difficile qu'on l'imagine... Pour le choix des endroits, nous disposons d'un outil facile avec OpenRunner sur Internet qui nous propose des dizaines de parcours autour d'une ville de notre région. En plus de 10 ans, nous avons parcouru des sentiers à plusieurs reprises dans de nombreuses variantes. N'ayez donc pas peur de proposer un parcours qu'on pourrait avoir déjà fait. Par ailleurs, la reconnaissance sur le terrain et sa mémorisation sont facilitées avec les cartes, les topoguides, les GPS et autres outils. Aujourd'hui, le seul frein est dans nos têtes.

La saison entame sa dernière ligne droite. On va bientôt penser à la nouvelle. Je compte sur vous pour participer à notre réunion de rentrée en septembre et lever le doigt pour assurer l'organisation d'une rando en binôme...

Alain Dewelle

SOMMAIRE :

Nos joies	P. 1
Dates Nouvelles brèves	P. 2
Le musée Cognacq-Jay	P. 3
Le château de Breteuil	P. 4
L'église de Bièvres	P. 5
Pour se distraire	P. 6

NOS JOIES Naissances

Avec retard :

Raphaël, petit fils de Christiane PUJOL

Le 28-10-2023

Avec le soutien de

Palaiseau

L'ORGANISATION DES RANDOS

Notre Association fonctionne sur le bénévolat et la solidarité qui sont sa marque d'origine.

La règle tacite est que le plus grand nombre participe activement au bon fonctionnement de l'Association. C'est pourquoi, entre autres, l'organisation des randos repose sur les randonneurs eux-mêmes, ce qui permet de couvrir intégralement toutes les randos de tous les jeudis et d'apporter variété et fantaisie.

C'est pourquoi, aussi, toute initiative intéressante est acceptée et encouragée. Nous avons pu développer, ainsi, un certain nombre de variantes dans nos randos et des activités nouvelles.

Aujourd'hui, ce sont les randos dont il est question.

Quelques statistiques (pour 2023-2024)

Nombre de randos : 55

Nombre de randonneurs possibles : 75

Nombres d'organiseurs nécessaires : 110

Actuellement , nombre d'organiseurs : 37

Organiseurs ayant organisé

- 1 rando : 12
- 2 randos : 9
- 3 randos : 12
- 4 randos : 2
- 6 randos : 1
- 9 randos : 1

De ces statistiques, il ressort que :

- 1- Certains randonneurs participent beaucoup
- 2- Certains autres pas du tout

Il serait bien que le nombre d'organiseurs soit plus élevé, pour alléger la charge des autres.

Soyez présents à la réunion d'organisation de septembre et n'hésitez pas à vous grouper à d'autres pour organiser.

Bientôt les randos de l'été :

Un appel aux candidatures sera bientôt lancé, mais vous pouvez dès maintenant y réfléchir : randos de la journée avec pique-nique ... et ambiance assurée

LE CONCOURS PHOTOS



ATTENTION :

La date limite d'envoi des photos approche :

Le 3 juin

1 L'EAU dans la ville- 2 à la campagne – 3 à la montagne 4 – à la mer

Les candidats présenteront 4 diapositives numériques représentant **dans l'ordre** ces 4 thèmes

Ces photos devront être différentes les unes des autres

Le format des diapositives devra être rectangulaire **horizontalement**,

de préférence 1920 x 1080

Sont exclues les copies de photos d'internet et celles présentées lors des précédents concours

Les photos devront être adressées **avant le 3 juin 2024** à « damafour2@gmail.com »

Il sera tenu compte du respect du thème, de la composition des photos et de leur qualité artistique. Le jury sera composé de trois membres choisis pour leur compétence artistique et photographique.

Les résultats seront proclamés lors d'une séance de projections .

QUELQUES DATES :

Fin du concours photos : 3 juin

Barbecue : mercredi 19 juin

Rando du téléthon : jeudi 28 novembre

AMATEURS D'OISEAUX

Un site intéressant où vous trouverez renseignements et photos : pierrelm48@wixsite.com

RANDO NON POURVUE :

Celle du jeudi 13 juin . C'est une normale (peut-être mixte) .

Si aucun volontaire ne se manifeste, elle sera supprimée.

Le musée Cognacq-Jay

Le musée Cognacq-Jay

rassemble les œuvres du XVIII^e siècle acquises

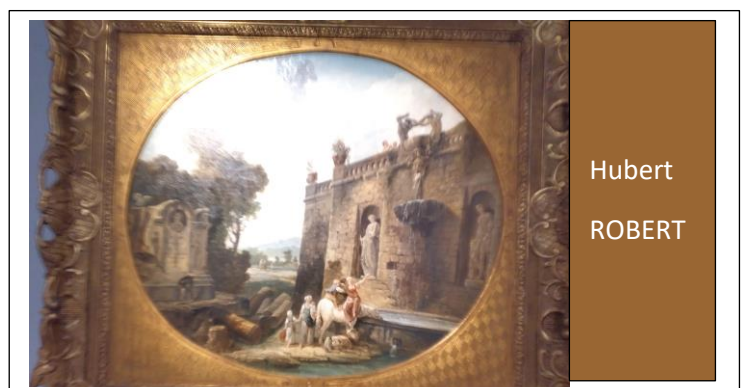
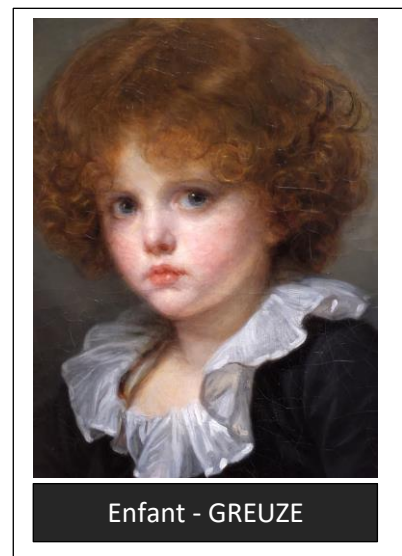
entre 1900 et 1927 par Ernest Cognacq, fondateur des Grands magasins de la Samaritaine et son épouse Marie-Louise Jay.

A sa mort en 1928, Ernest Cognacq lègue ses collections à la Ville de Paris.

Un musée de charme (1)

Ernest Cognacq n'a en outre pas légué la totalité de sa collection dans sa propre demeure mais avait choisi de présenter une sélection de pièces du XVIII^e siècle dans un immeuble indépendant de son espace d'habitation afin de reconstituer, suivant le modèle du musée Carnavalet, des ambiances où les boiseries deviennent des écrans pour les œuvres. Conservant cet esprit et cette notion de regard partiel et partiel rétrospectivement porté sur le XVIII^e siècle, le musée Cognacq-Jay propose aux visiteurs des expositions dédiées à une meilleure compréhension de la société et de l'art français au XVIII^e siècle mais aussi de la référence que constitue, toujours, l'esprit de ce siècle dans notre propre société.

(1) 8 rue Elzévir Paris 3^e Entrée gratuite



Le Château de Breteuil

P.4

Au coeur de la Vallée de Chevreuse, se dresse le Château de Breteuil. La famille de Breteuil, l'une des plus illustres de France, possède cette immense propriété depuis plusieurs générations. Le bâtiment actuel présente une harmonieuse façade du XVIII^e siècle en pierres blanches et briques roses.



Son parc et ses jardins à la française et à l'anglaise sont labellisés « jardin remarquable ». Ouvert au public, il présente des saynètes liées à la vie et l'histoire du château, mises en scène par des statues de cire réalisées par le musée Grévin et des automates réalisés par Janie et Armand Langlois.



Au XX^e siècle

En 1912, le jeune Prince de Galles, petit-fils d'Edouard VII, futur Edouard VIII, séjourne au château pour apprendre le français. Cinq ans plus tard, pendant la Grande Guerre, François de Breteuil joue un rôle important dans la vie amoureuse du Prince de Galles en lui présentant la courtisane parisienne Marguerite Alibert.

L'intérieur du château et le parc sont inscrits au titre des monuments historiques par arrêté du 29 octobre 1961.

À partir de 1967, le château est restauré par Henri-François, marquis de Breteuil, et la marquise, son épouse née Séverine Decazes de Glücksberg, fille du 4^e duc Decazes et 4^e duc de Glücksberg et ouvert à la visite du public afin de payer les frais de restauration. Les façades et toitures de l'ensemble du château ainsi que les douves, le colombier, le jardin à la française et le parc à l'anglaise sont classés au titre des monuments historiques par arrêté du 23 juillet 1973

Au XXI^e siècle

En 2014, le marquis se résout à vendre un meuble classé Trésor national : la table de Teschen. C'est le musée du Louvre qui l'acquiert et qui l'expose soit à Paris soit à Lens.

En 2020-2021, la pandémie de Covid-19 entraîne la fermeture du château, seul le parc et certaines animations extérieures restant ouverts. Alors que le château accueillait les années précédentes 120 000 visiteurs, Breteuil voit son chiffre d'affaires divisé par deux en 2020, son équipe de dix employés étant placée au chômage partiel, tandis que la construction d'un gîte est reportée

L'ensemble du parc inscrit au titre des monuments historiques par arrêté du 14 février 2022 est classé « jardin remarquable »



On y trouve :

Le jardin à la française

Le jardin des princes (jardin à l'anglaise)

Le labyrinthe

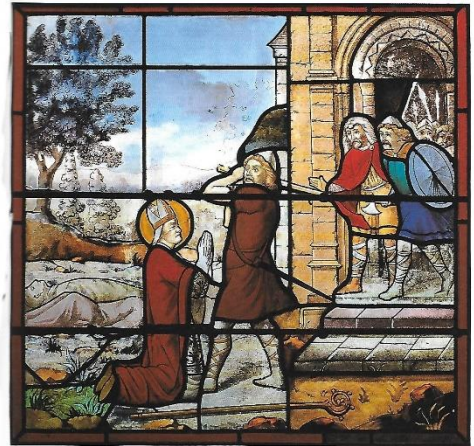
Le parc romantique avec ses arbres remarquables

Une église à visiter : celle de BIEVRES

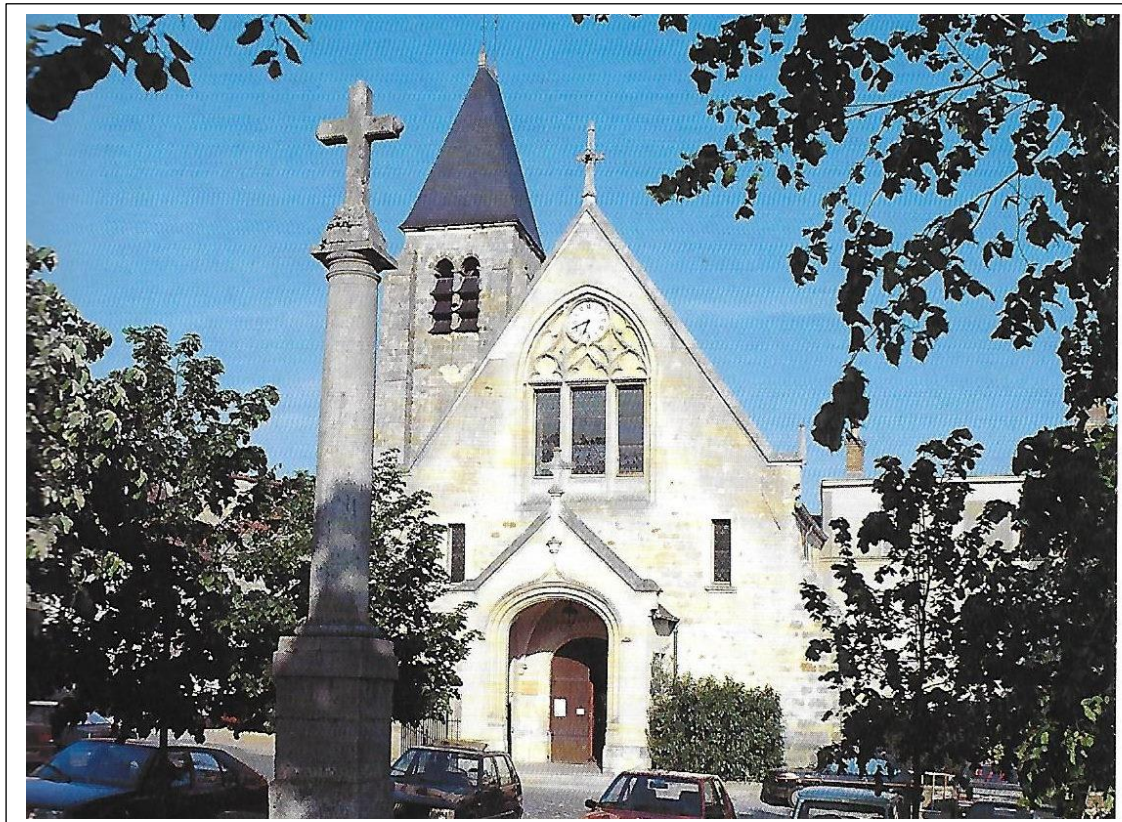
Verrière signée H. Ripeau
maître verrier à
Versailles vers
1900.
Eclat lumineux d'
une grande
harmonie.



Partie inférieure d'une verrière datant de 1979 : l'évêque
Priest s'apprête à recevoir le coup d'épée fatal



Chemin de croix
fin du XIXe s.



Réponses aux jeux précédents

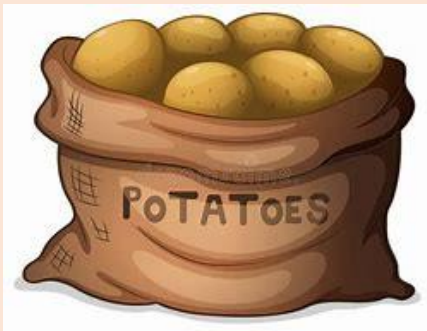
Rébus : Lire vivement jeudi enrichit Allumettes : $5+2=7$ QUI ? Isabelle Animal fantastique : Chupacabra

Plante : Amaranthe livide

70 A votre calculette, mais surtout à votre logique

Un tas de 100 kg de pommes de terre est exposé au soleil. Les pommes de terre sont constituées à 99% d'eau. Un jour plus tard, l'évaporation aidant, l'eau n'entre plus dans leur composition que pour 98% de leur poids.

Combien pèse, alors, le tas de pommes de terre ?



111 Suivez la flèche :

1 → 6 → 0 → 3
→ 4 → 101
→

?

LE REBUS DU MOIS



by www.langue-au-chat.fr



Qu'est-ce qui commence par
E, se termine par E et ne
contient qu'une seule lettre?

ENVELOPPE