

Vivement Jeudi ! ¹

Journal de l'Association Palaiseau Rando Plus 5^e année 2014-2015

94 rue du capitaine Cocart PALAISEAU

N° 1 Octobre 2014

<http://palaiseau.randoplus.free.fr>

Editorial

La nouvelle saison, 2014-2015, a déjà bien commencé. Après un mois de reprise de nos activités, toutes les randonnées de la saison (jusqu'en juillet 2015) ont été prises en charge par des binômes d'organisateur bénévoles. Les conférences à Paris ont déjà fait le plein de participants. L'atelier Plaisir d'images a tenu sa première réunion et nous promet des surprises sur le thème « végétation(s) ».

Tout est donc lancé. Mais, vous pouvez avoir envie de rejoindre l'équipe des organisateurs, équipe qui ne cherche qu'à s'agrandir. Faites-le nous savoir ou voyez directement le calendrier des randos sur le site Internet et contactez un ou des organisateurs pour vous joindre à eux. Vous ne le regretterez pas !

En attendant jeudi prochain, notez dès à présent sur vos agendas les dates des 20 octobre pour notre Assemblée Générale et du 6 décembre pour notre repas de fin d'année.

Vive la randonnée et les randonneurs !!!

Alain Dewelle

Sommaire

- p. 1 Editorial – AG – Nouvelles brèves*
- p. 2 Une conférence parisienne*
- p.3 Les randos de l'été*
- p.4 Initiation au secourisme*
- p. 5 Au fil des randos*
- p. 6 Les jeux*

ASSEMBLEE GENERALE 2014-2015

Lundi 20 octobre 14h30

Salle des Champs Frétauts

C'est un moment privilégié de la vie de l'Association : moment d'information, de discussion, de décisions... et de convivialité. Venez-y nombreux ou faites-vous représenter au moyen de votre pouvoir

Nouvelles brèves :

- *Repas* de fin d'année avec animation : samedi 6 décembre
- *Rando-évasion* dans les Alpes mancelles – 27 au 30 mars
- *Randos en régions :*
 - Ardèche du 6 au 13 juin
 - Annecy du 23 au 29 août

Avec le soutien de



UNE CONFERENCE PARISIENNE



P. 2

Au Parc Monceau



En cette rentrée 2014, une nouvelle conférence parisienne nous conduit au Parc Monceau.

A l'origine propriété de la famille d'Orléans, le parc s'étendait au XVIII^{ème} siècle sur 18 hectares environ. Le paysagiste Carmontel y aménagea un jardin exotique de type "anglo-chinois" alors en vogue. Il installa plusieurs fabriques empruntées à des civilisations d'époques différentes (ruines antiques, pyramides égyptiennes...).

Un siècle plus tard, Napoléon III confie à Alphand le réaménagement du parc pour l'ouvrir au public. La superficie est réduite de moitié; les terrains ainsi libérés sont lotis et vendus à de riches propriétaires qui se font construire de somptueux hôtels particuliers, tel l'Hôtel Menier qui inspira Zola pour son roman *La Curée*. Davioud fait alors réaliser les superbes grilles de clôture; il modifie la rotonde de Ledoux (ancien octroi du mur des Fermiers généraux) et installe une grotte avec une cascade et un pont italien.

La Troisième République apportera à son tour sa touche personnelle en semant dans le parc des monuments en hommage à de grands écrivains ou musiciens du XIX^{ème} siècle (Musset, Chopin, Maupassant...).

Outre ces vestiges du passé, le parc propose une variété intéressante d'arbres et espèces végétales: de quoi faire rêver notre jardinier en chef, Jean-François ... et de futurs visiteurs!

Isabelle D.



Louis de Carmontelle « Vue des jardins de Monceau »

ZOLA - La Curée -

Au début du roman, le narrateur peint l'hôtel particulier acheté par Saccard, un homme d'affaires peu scrupuleux qui s'est enrichi en spéculant dans l'immobilier :

Mais, du côté du jardin, la façade était autrement somptueuse. Un perron royal conduisait à une étroite terrasse qui régnait tout le long du rez-de-chaussée; la rampe de cette terrasse, dans le style des grilles du parc Monceau, était encore plus chargée d'or que la marquise et les lanternes de la cour. (...) L'hôtel disparaissait sous les sculptures. Autour des fenêtres, le long des corniches, couraient des enroulements de rameaux et de fleurs; il y avait des balcons pareilles à des corbeilles de verdure, que soutenaient de grandes femmes nues, les hanches tordues, les pointes des seins en avant; puis, ça et là, étaient collés des écussons de fantaisie, des grappes, des roses, toutes les efflorescences possibles de la pierre et du marbre.(...) Le jardin, qu'une grille basse, masquée par une haie, séparait du parc Monceau, avait une pente assez forte. (...)il était simplement comme une butte, comme un socle de verdure, sur lequel se campait fièrement l'hôtel en toilette de gala.(...) cette grande bâtisse, neuve encore et toute blafarde, avait la face blême, l'importance riche et sottée d'une parvenue, avec son lourd chapeau d'ardoises, ses rampes dorées, son ruissellement de sculptures. C'était une réduction du nouveau Louvre, un de ces échantillons les plus caractéristiques du style Napoléon III, ce bâtard opulent de tous les styles.



Parc MENIER

Prochaines conférences en salle :

« Le Paris de Zola » Isabelle DEWELLE

« La création dans tous ses états » Pierre SAULAIS

Nous recherchons

- Articles pour Vivement Jeudi

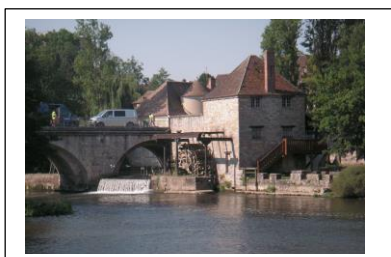
-Conférencières et/ou confrenciers



LES RANDOS



DE L'ETE



MORET SUR LOING

LA ROCHE GUYON



LA ROCHE GUYON

RUEIL MALMAISON



LA TOURAINE



LA TOURAINE

Initiation au secourisme

P. 4



En ce mois de mai 2014 et grâce à notre pompier de service René Peltier, 2 matinées ont été consacrées à une formation de base pour randonneurs bénévoles. Un pompier préposé à la formation nous présente les points essentiels, utiles en cas de problème lors d'une randonnée.

I - Quels numéros appeler en cas d'urgence?

- **le 15** (Samu) : à privilégier pour être immédiatement en contact avec un médecin.
- **le 18** (pompiers).
- **le 112** (secours à l'étranger).

II - Comment réagir face à un malaise?

1) **défaire ceinture ou autre gêne** et mettre au repos, en position d'attente (assise, dos appuyé) si la personne est consciente; en position allongée sur le côté si elle est inconsciente (**Position Latérale de Sécurité**). Penser à couvrir la personne et à éloigner le groupe.



2) **questionner** pour recueillir le maximum de renseignements afin de les transmettre aux urgentistes.

3) **observer** les réactions de la personne (expressions ou couleur du visage, sueur...), tout en l'écoutant et la rassurant.

III - Comment faire face à un traumatisme?

1) **entorse**: utiliser le froid (petite bombe dans le commerce).

2) **fracture** (déformation du membre) ou **luxation** (déplacement du membre): immobiliser et appeler les secours

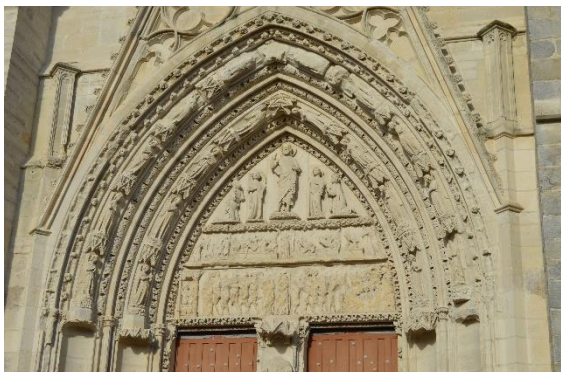
Pour finir et répondre aux questions posées, notre formateur a évoqué les cas d'intervention urgente (*hémorragie, étouffement, inconscience, arrêt cardiovasculaire*) et a montré les gestes basiques de survie.

Nous le remercions pour sa patience, sa clarté et sa compétence ... en espérant ne jamais avoir à mettre ses conseils en pratique!

Isabelle Dewelle



En suivant la Renarde ...



Saint Sulpice de Favières

Sculpté vers 1300, le portail occidental offre une représentation du Jugement dernier. Le Christ, debout, figure sur le tympan et est entouré au niveau de la voussure par des anges musiciens. La pesée des âmes et la résurrection des morts sont représentées sur les linteaux.

Au cours de la révolution, ces sculptures ont été fortement martelées. La statue de Saint Sulpice, posée sur un piedestal quadrilobé sur le pilier du porche a été abattue et décapitée. Enfouie dans le sol de la deuxième travée, exhumée en 1812 mais dissimulée par des planches, elle a été remise en place en 1936 grâce à l'intervention de Robert Lanz (1)

0-

- (1) Robert Lanz (1896-1955) peintre suisse ayant résidé pendant plusieurs années à Saint Sulpice de Favières. Il s'est attaché à la restauration de l'église. Il est l'auteur d'un panneau relatant la vie de Saint Sulpice exposé dans l'église. Ce tableau témoigne de ses talents d'enlumineur.

Des silex taillés, des outils néolithiques, des dalles de grès-abris portant des petroglyphes attestent l'occupation ancienne du site avant que le village soit implanté près de l'eau, au fond du vallon Faveris apparaît pour la première fois comme paroisse vers 1100. Le village se développe en même temps que se constituent les Seigneuries et que la dévotion à Saint Sulpice s'affirme à Favières où il aurait ressuscité un enfant noyé...

Après les ravages de la guerre de Cent ans, de la guerre civile et de la Fronde, le village retrouve sa prospérité au XVIII^e siècle. Il est alors essentiellement vinicole.

Le pèlerinage se maintient encore au XIX^e siècle, mais il disparaît, malgré les quelques efforts accomplis avant la seconde guerre mondiale pour le raviver.



AU MUSEE DES TRANSPORTS URBAINS

Reportage à suivre dans le n° 2



LES JEUX

P.6

REPONSE à la devinette (Vivement Jeudi précédent)



Il s'agit de notre conférencier lors de la visite du Parc botanique d'Orsay

QUIZ QUIZ QUIZ QUIZ QUIZ QUIZ QUIZ QUIZ

1 - Favières (Saint Sulpice de Favières) : quelle est l'origine de ce nom ?

- ☐ - vient du latin faba (fève)
- ☐ - vient du celte : favieravix (chef du vallon)
- ☐ - allusion aux faveurs que dispensait le saint

2 - Comment s'appellent les habitants de Saint Sulpice de Favières ?

- ☐ - les Faveriens
- ☐ - les Faverois
- ☐ - Les Saint Sulpiciens

3 - Le portail de l'église a été sculpté vers

- ☐ - 1200
- ☐ - 1300
- ☐ - 1400

4 - Saint Sulpice ressuscita

- ☐ - Un enfant noyé
- ☐ - Une femme morte en couches
- ☐ - Un vigneron ivre-mort

5- Combien de réponses à ce quiz ?

Avec cette rentrée, « Vivement Jeudi » propose un concours sous forme de quiz.

Ce concours sera clos le 15 octobre et les résultats seront proclamés lors de l'Assemblée générale du 20 octobre prochain.

Les réponses peuvent être adressées

- par mail : damafour2@gmail.com

- par écrit :

PRP 94 rue du capitaine Cocart 91120 PALAISEAU

ou à la randonnée

Le rédacteur et ses proches ne peuvent participer, sauf à la correction des réponses qu'ils espèrent nombreuses.

